

### **Протокол №3 от 22.03.2017г.**

заседания методического объединения музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений г. Лянтора и пос. Нижнесортымский.

**Председатель:** Варанкина Н.В., музыкальный руководитель МБДОУ д/с «Ёлочка».

**Секретарь:** Лещишина Н.В., музыкальный руководитель МБДОУ д/с «Ромашка».

**Присутствовали:** музыкальные руководители г. Лянтора и п. Н.Сорттым -12 человек

**Отсутствовали:** 3 человека.

#### **Повестка дня:**

1. «Детский мюзикл», как форма сотрудничества с семьей в ДОУ. (презентация)
2. Музыкалотерапия, как эффективный метод оздоровления дошкольников. (презентация)
3. Музыкально-ритмические движения как средство развития эмоционально-образного восприятия музыки детьми дошкольного возраста. (мастер-класс)

#### **Слушали:**

По первому вопросу выступили музыкальный руководитель Китова Е.А., педагог дополнительного образования Власова Л.В., МБДОУ д/с «Северное сияние», п. Нижнесортымский. Они представили присутствующим педагогам свой опыт по театрализованной деятельности в ДОУ. Детство – незабываемая пора в жизни каждого человека. Проблема взаимодействия детского сада с семьей всегда была актуальной, а в настоящее время приобрела особый смысл.

Стремление изменить ситуацию в развитии взаимоотношений родителей с детьми побудило педагогов к поиску решения данной проблемы – заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с детьми, привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, через активное вовлечение в творческий процесс, по развитию театрализованной деятельности детей.

Для повышения уровня развития музыкально-творческих способностей и эмоциональной сферы детей, педагоги обратились к новой театральной форме постановки спектакля, к жанру – мюзикл.

**Основной целью создания мюзикла стало создание условий для развития совместного творчества всех участников образовательных отношений и детской инициативы. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи :**

- Формировать творческую активность, прививать художественный вкус и любовь к театральному искусству.
- Познакомить с особенностями жанра мюзикла.
- Использовать умение владеть голосом, выразительной речью.
- Развивать умение взаимодействовать с другими с другими актерами на сцене.
- Воспитывать уважительное отношение между членами детского коллектива.

Главной направленностью работы при постановке мюзикла является, прежде всего, воспитание детей, формирование в них такого личностного стержня, который в дальнейшем поможет им адаптироваться и быть успешными в сложном современном мире. Педагогами Власовой Л.В И и Китовой Е.В. была представлена презентация проекта по театральной деятельности и демонстрация мюзикла «Бременские музыканты», в постановке которого участвовали воспитанники детского сада « Северное сияние» п. Нижнесортымский.

По второму вопросу выступила Парамонова Т.Р., музыкальный руководитель МБДОУ д/с «Снежинка», п. Нижнесортымский. Она представила презентацию по теме: «Музыкалотерапия, как эффективный метод оздоровления дошкольников».

Тамара Рахматуловна отметила, что музыкотерапия-метод, использующий музыку как средство нормализации эмоционального состояния, устранения страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях ребенка. Основными задачами данной методической разработки являются:

- формирование и развитие музыкальных и творческих способностей детей;
- расширение и развитие эмоциональной сферы детей;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств;
- создание положительного-эмоционального фона;
- формирование общей и мелкой моторики детей;
- развитие и коррекция сенсорных процессов ребенка.

Педагогам были даны рекомендации по применению музыкальной терапии в работе с детьми ОВЗ; представлен примерный перечень музыкальных произведений для прослушивания детьми в ходе режимных моментов.

По третьему вопросу Кельдибекова Э.Х., музыкальный руководитель МБДОУ д\с комбинированного вида «Родничок», провела с присутствующими педагогами мастер-класс по теме : «Развитие детского танцевального творчества в работе музыкального руководителя». Музыкальные движения –это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности. В процессе выполнения музыкально-ритмических движений и танцев под музыку различного характера дети приобретают такие качества, как выдержка, внимательность, умение владеть своим телом. Ребенку дается возможность почувствовать радость от движения под музыку. Далее Эльвира Халитовна представила примеры образных музыкально-двигательных этюдов, способствующих коррекции личности ребенка, её раскрепощению. Так же представлены атрибуты к танцевальным этюдам: «Силачи», «Веселые зайчата», «Буратино», «Новогодний флешмоб».

#### **Решение КМО:**

- 1. Способствовать распространению педагогического опыта музыкального руководителя Китовой Е.А. , педагога дополнительного образования Власовой Л.В. по раскрытию творческого потенциала ребёнка, через новые формы постановки детского спектакля.**
- 2. Проанализировать и обобщить педагогический опыт музыкального руководителя Парамоновой Т.Р. по применению музыкальной терапии в работе с детьми ОВЗ.**
- 3. Способствовать распространению педагогического опыта музыкального руководителя Кельдибековой Э.Х. по развитию детского танцевального творчества в работе музыкального руководителя ДО.**
- 4. Продолжать оказывать методическую и практическую помощь в работе молодых педагогов ДО.**